

ინფორმაცია

ბაზრის კვლევის შესახებ

სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებელი აჭარის ტელევიზია და რადიო აუდიოვიზუალური ნაწარმოებების საჯარო გადაცემის ლიცენზიის (ქართული მხატვრული ფილმები) კონკურსის გარეშე (გამარტივებული) შესყიდვის მიზნით იწყებს ბაზრის კვლევას შემდეგი კრიტერიუმებით:

- ლიცენზიის მოქმედების ვადა: კონკურსში გამარჯვებული ვალდებულია მაუწყებელს გადასცეს ორჯერადი საჯარო გადაცემის უფლება (ერთი განმეორებით ყოველი ჩვენების შემდგომ) 6 თვის განმავლობაში, არაუმეტეს 5 ფილმზე - 3-თვის განმავლობაში.
- ხარისხი: თანამედროვე ქართული ფილმები - აღიარებული სტანდარტის (მაღალი ხარისხი) შესაბამისი ხარისხი. ძველი ქართული ფილმების ხარისხი - მისაღები ხარისხი;
- ფილმები, რომელთა ფრაგმენტებში გამოყენებულია უცხოენოვანი ფრაზები საჭიროა გაიტიტროს ქართულ ენაზე, ხოლო თუ ფრაგმენტი აღემატება 5 წთ. უნდა გახმოვანდეს;
- ფორმატი: Full HD 1920X 1080 I 25 fps.Mpeg;
- ფილმები უნდა იქნას მოწოდებული მყარ დისკზე (HDD). დისკი მიწოდების შემდეგ წარმოადგენს შემსყიდველის საკუთრებას.

მაუწყებელი გეგმავს შეისყიდოს არანაკლებს 40 ფილმის საჯარო გადაცემის ლიცენზია.

დაინტერესებული პირი ვალდებულია ქვემოთ მითითებული 60 ფილმიდან წარმოადგინოს არანაკლებ 50 ფილმის სია, რომელზეც აიღებს ვალდებულებას, რომ შემდეგს მაუწყებლისათვის საჯარო გადაცემის ლიცენზიის მიწოდებას, ასევე, ვალდებულია წარმოადგინოს ინვოისი.

ინფორმაცია წარმოდგენილი უნდა იქნეს ელექტრონულად ელ.ფოსტაზე : konkursi@ajaratv.ge - ან მატერიალურად შემდეგ მისამართზე: ქ.ბათუმი, მემედ აბაშიძის გამზირი #41

დოკუმენტები (ინვოისი და სია) მიიღება: 28/07/2021 – 03/08/2021

საკონტაქტო პირი: ინგა გოგოლიშვილი, ტელ: 59198520

ქართული მხატვრული ფილმების ჩამონათვალი:

1. „საფეხური“-ალექსანდრე რეხვიაშვილი
2. „დედუნა“- დავით ჯანელიძე
3. „ჯაყოს ხიზნები“-დავით ჯანელიძე
4. „არასერიოზული კაცი“-ირაკლი ბათიაშვილი
5. „ცარიელი ბინა“-ირაკლი ბათიაშვილი
6. „მოკვეთილი“-გია მატარაძე
7. „ყველაზე სწრაფები მსოფლიოში“-გია მატარაძე
8. „ხიბულა“-გიორგი ოვაშვილი
9. „გაღმა ნაპირი“-გიორგი ოვაშვილი
10. „როცა აყვავდა ნუში“-ლანა ლოლობერიძე
11. „რამოდენიმე ინტერვიუ პირად საკითხებზე“-ლანა ლოლობერიძე
12. „სუფთა დაფა“-ოთარ შამათავა
13. „მაგდანას ლურჯა“-რეზო ჩხეიძე-ბიძინა ჩხეიძე
14. „ნერგები“-რეზო ჩხეიძე
15. „მაია წყნეთელი“-რეზო ჩხეიძე
16. „ცხელი ზაფხულის ერთი დღე“-მერაბ კოკოჩაშვილი
17. „ლომა“-ბიძინა რაჭველიშვილი
18. „ნატვრის ხე“-თენგიზ აბულაძე
19. „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“-თენგიზ აბულაძე
20. „კუკარაჩა“-ქეთი დოლიძე
21. „პირველი მერცხალი“-ნანა მჭედლიძე
22. „რაც გინახავ, ვეღარ ნახავ“-მიხეილ ჭიაურელი

23. „სიყვარული ყველას უნდა“-მიხეილ ჭიაურელი, გიორგი შენგელაია
24. „ფიროსმანი“-გიორგი შენგელაია
25. „ალავერდობა“-გიორგი შენგელაია
26. „ვერის უბნის მელოდიები“-გიორგი შენგელაია
27. „სამანიშვილის დედინაცვალი“-ელდარ შენგელაია
28. „არაჩვეულებრივი გამოფენა“-ელდარ შენგელაია
29. „ცისფერი მთები“-ელდარ შენგელაია
30. „სავარძელი“-ელდარ შენგელაია
31. „თოჯინები იცინიან“-ნიკოლოზ სანიშვილი
32. „აბეზარა“-ნიკოლოზ სანიშვილი
33. „შეხვედრა მთაში“-ნიკოლოზ სანიშვილი
34. „სინათლე ჩვენს ფანჯრებში“-ყარამან (გუგული) მგელაძე
35. „უდიპლომო სასიძო“-ლევან ხოტივარი
36. „ნაზარის უკანასკნელი ლოცვა“-ლევან თუთბერიძე
37. „ჩიორა“-ნელი ნენოვა, გენო წულაია
38. „დაკარგული სამოთხე“-დავით რონდელი
39. „ფეოლა“-ბაადურ წულაძე (მოკლემეტრაჟ.)
40. „გამოალეთ ფანჯრები“-დევი აბაშიძე
41. „იყო შაშვი მგალობელი“-ოთარ იოსელიანი
42. „ლონდრე“-თამაზ მელიავა
43. „ოჰ, ეს საშინელი, საშინელი ტელევიზორი“-თემურ ფალავანდიშვილი
44. „მამლუქი“-დავით რონდელი
45. „კაცია-ადამიანი“ ალექსანდრე(ალეკო) ნინუა 1989წ.
(თენგიზ ჩანტლაძის მონაწილეობით)
46. „შინდისი“-დიტო ცინცაძე

47. „ჩაისუნთქე-ამოისუნთქე“-დიტო ცინცაძე
48. „ანტონი“-ზაზა ურუშაძე
49. „გოგიტას ახალი ცხოვრება“-ლევან კოდუაშვილი
50. „ჩემი ბედნიერი ოჯახი“-ნანა ექვთიმიშვილი
51. „გპელი, ნათელი დღეები“-ნანა ექვთიმიშვილი
52. „უარყოფითი რიცხვები“-უტა ბერია
53. „პერსონა“-ნინო ბასილია
54. „თვე, როგორც ერთი დღე“-რეზო ესაძე
55. „შანტრაპა“-ოთარ იოსელიანი
56. „ზამთრის სიმღერა“-ოთარ იოსელიანი
57. „გიორგობისთვე“-ოთარ იოსელიანი
58. „კრედიტის ლიმიტი“-ნუცა ალექსი-მესხიშვილი
59. „დასაწყისი“-დეა კულუმბეგაშვილი
60. „უდიპლომო სასიძო“-ლევან ხოტივარი